

CREATIVITÀ

VOI CREATE, NOI VI PUBBLICHIAMO: SU TUTTO DIGITALE, SUL SITO WEB, SU FACEBOOK

Doc in tour & altre storie

L'onore del grande schermo, con la proiezione di sei corti al cinema, per un lettore già presente su queste pagine

Il nome di Francesco Minarini è già apparso sulle pagine di *Tutto Digitale*. Ne riparlamo qui per segnalare con soddisfazione che il nostro lettore ha avuto l'onore della pubblica proiezione su grande schermo, lo scorso mese, al cinema Sarti a Faenza (locale attento non solo ai blockbuster internazionali), al termine della rassegna Doc in tour.

In programma, sei corti, realizzati in un arco di tempo che va dal 2005 a questo 2013: li elenchiamo di seguito, con l'anno di produzione, la lunghezza e la sinossi.

- *Sonni tranquilli* (2005 - 6'; stare vicini, viverci, respirarsi... è veramente quello di cui una coppia moderna ha

bisogno! Sicuramente! Qui la controprova!)

- *Appena un giorno* (2005 - 15'; Simona sta vivendo un periodo difficile e nel lavoro ha grossi problemi di rendimento, con conseguente ricaduta del morale e fiducia nell'avvenire. Ora può aprirsi una porta che potrebbe portarla a nuova vita, dimenticando le quotidiane difficoltà).
- *Al centro dell'amore* (2007 - 19'; Marco è un ragazzo veramente molto amato e che vuole ricambiare quello che riceve adeguatamente, sempre e comunque... anche se ciò può causargli alcuni problemi).

- *Arte in disparte* (2011 - 7'; in un paesaggio spoglio e suggestivo, un pittore

particolarmente ispirato ed una modella desiderosa di farsi ritrarre, riusciranno, nonostante eventuali variabili, ad ottenere un meraviglioso dipinto?)

- *La metà della metà* (2012 - 14'; in un ricco museo dedicato all'arte ceramica alcuni visitatori seguono i propri interessi secondo le loro abitudini e non sono sempre concentrati sulle opere che li circondano).
- *Xké no?* (2013 - 21'); Luca lavora in un magazzino, Simona in una ditta finanziaria: ambedue sono assorbiti dalle loro differenti occupazioni ed abitudini quotidiane. In un giorno come tanti altri, ai due, succede qualcosa di inaspettato. O di prevedibile?)



IL MUSEO CHIUDE QUANDO L'AUTORE È STANCO

Il documentario selezionato tra i cortometraggi fuori concorso dello Short Film Corner del Festival di Cannes 2013 e quindi inserito nel Catalogue du Court. Una bella soddisfazione per l'autore e regista Paolo Buatti, che ha girato nel 2012 (e finito di montare a maggio di quest'anno) un'opera dedicata all'artista Fausto Delle Chiaie, volto noto del centro storico capitolino, specie per chi frequenta i marciapiedi tra l'Ara Pacis e il Mausoleo di Augusto. Lì Delle Chiaie ha creato infatti il suo Museo all'Aria Aperta, del quale è custode, artista, curatore e dove espone le sue opere. Lavori di vario genere come sculture, disegni, pitture e living performance spesso dettati dagli spunti (materiali, culturali, sociali) offerti da oggetti smarriti o abbandonati, rifiuti, piante, arredo urbano, dinamiche e comportamenti umani...

